

# 第 36 回近畿高等学校総合文化祭兵庫大会

## 郷土芸能、吟詠剣詩舞部門実施細目

### 1 開催日時

- (1) 発 表 平成 28 年 11 月 20 日 (日) 10:30～16:00
- (2) リハーサル 平成 28 年 11 月 19 日 (土) 13:30～18:30

### 2 会 場 神戸文化ホール 大ホール

〒650-0017 神戸市中央区楠町 4-2-2  
TEL 078-351-3355 FAX 078- 351- 3121

#### 【郷土芸能部門担当者】

〒655-0155 兵庫県神戸市須磨区西落合 1-1-5  
神戸市立須磨翔風高等学校内 郷土芸能部門担当  
陶山寛憲 (すやま ひろのり)  
TEL 078-798-4155 FAX 078-798-4135  
電子メール kinki-soubun-kyd@hyogo-c.ed.jp

#### 【吟詠剣詩舞部門】

〒674-0062 兵庫県明石市大久保町谷八木 1190-7  
兵庫県立明石城西高等学校内 吟詠剣詩舞部門担当  
東 智津 (ひがし ちづ)  
TEL 078-936-8495 FAX 078-936-8476  
電子メール kinki-soubun-gin@hyogo-c.ed.jp

### 3 式次第

- (1) 開会式 平成 28 年 11 月 20 日 (日) 10:30
  - 1 開式の言葉 第 36 回近畿高等学校総合文化祭郷土芸能・吟詠剣詩舞部門  
生徒実行委員会副委員長  
村上 茜 (兵庫県立明石城西高等学校)
  - 2 歓迎の言葉 第 36 回近畿高等学校総合文化祭郷土芸能・吟詠剣詩舞部門  
生徒実行委員会吟詠剣詩舞部門担当委員長  
高田 大地 (兵庫県立明石城西高等学校)
  - 3 挨拶 第 36 回近畿高等学校総合文化祭吟詠剣詩舞部門  
部会長  
今西 泰夫 (自由ヶ丘高等学校長)
  - 4 講師紹介
  - 5 閉式の言葉 第 36 回近畿高等学校総合文化祭郷土芸能・吟詠剣詩舞部門  
生徒実行委員会副委員長 村上 茜
- (2) 吟詠剣詩舞部門講評 平成 28 年 11 月 20 日 (日) 11:40
  - 1 講師講評 公益財団法人日本吟剣詩舞振興会副会長  
多田正満氏 (大日本正義流剣舞術宗主)
  - 2 お礼の言葉 第 36 回近畿高等学校総合文化祭郷土芸能・吟詠剣詩舞部門  
生徒実行委員会吟詠剣詩舞部門担当委員長  
高田 大地 (兵庫県立明石城西高等学校)

(3) 閉会式 平成 28 年 11 月 20 日 (日) 15:30

- 1 開式の言葉 第 36 回近畿高等学校総合文化祭郷土芸能・吟詠剣詩舞部門  
生徒実行委員会副委員長  
上野 颯太 (神戸市立須磨翔風高等学校)
- 2 挨拶 第 36 回近畿高等学校総合文化祭郷土芸能部門  
部会長  
岸田 容司郎 (神戸市立須磨翔風高等学校長)
- 3 講師講評 園田学園女子大学名誉教授  
田辺眞人氏 (’15 ひょうごの民俗芸能祭 総合プロデューサー)  
和太鼓奏者  
松村公彦氏 (和太鼓松村組代表)
- 4 お礼の言葉 第 36 回近畿高等学校総合文化祭郷土芸能・吟詠剣詩舞部門  
生徒実行委員会郷土芸能部門担当委員長  
西馬 帆夏 (神戸市立須磨翔風高等学校)
- 5 閉式の言葉 第 36 回近畿高等学校総合文化祭郷土芸能・吟詠剣詩舞部門  
生徒実行委員会副委員長  
上野 颯太 (神戸市立須磨翔風高等学校)

4 講師講評について

吟詠剣詩舞・郷土芸能とも、講師講評を録画したDVDを各団体に後日郵送します。

舞台上で総評、各団体の講評が書面になった場合は、講師講評用紙も同封します。

(各団体への講評がDVDでお渡しするものだけになる場合があります)

5 リハーサルと本番の入退場方法の違いについて

19 日 (土) は中ホールで他団体が公演中です。ご不便をおかけします。

大会前日のリハーサルと本番での参加校の動きに違いがあります。

☆リハーサル 搬入口か大ホール控室前廊下か客席 → 舞台 → 廊下か客席へ

☆本番 大・中ホール控室前廊下 → 舞台 → ◎出演団体ごとに違います

◎例 舞台→中ホール控室前廊下→中ホールへ

舞台→搬出入口へ

舞台→各参加校の控室へ

\*楽屋口を通れない大きな道具・太鼓類は搬出口から搬出します。

\*本番の日のみ、中ホールの舞台上が作業スペースとして使えます。

リハーサル時に本番の退場方法を各団体でご検討ください。ただし、最後は必ず正面玄関で写真撮影です。

6 生徒交流会について

午後からの舞台準備のため、現時点では行う予定はありません。もし、調整が付き、実施できそうであれば 10 月末までに各参加団体にご連絡します。

7 リハーサルに参加されない団体について

・本番までに各参加団体の舞台担当者へ神戸文化ホール担当者より連絡がある場合があります。

・吟詠剣詩舞部門は 20 日 (日) 9 時 20 分～10 時 00 分まで舞台上で打ち合わせが可能です。

(9 時 55 分まで音出し・照明合わせ可能。10 時に開場し、10 時 30 分から開会式です)

# 【郷土芸能部門・吟詠剣詩舞部門連絡事項】

## 保護者の方へもご案内下さい

### 1 昼食等

- (1) 指定業者に注文された弁当の受け取り（容器回収）場所は、総合受付（多目的室）です。
- (2) 指定業者以外の弁当類の空き容器、ごみ類は各団体でお持ち帰りください。
- (3) 大ホール客席内は一切飲食禁止です。館内における飲食は、大ホール・中ホールのホワイエでお願いします。

### 2 救護について

- (1) 救護が必要な場合は、総合受付（多目的室）までご連絡ください。
- (2) 各会場から医療機関への移送には、参加校関係者の付き添いをお願いします。
- (3) 医療機関における医療費及び移送費等、受診にかかる費用は個人の負担になります。
- (4) AEDは神戸文化ホール守衛室前に設置されています。

### 3 会場について

- (1) 19日（土）リハーサル日は、神戸文化ホール内の中ホールにて他団体の公演が行われております。大ホール舞台上にてリハーサル中ですが、ホワイエ・客席を開放しますので、待機場所としてご利用ください。なお、隣接の公園から直接ホワイエに入る入口も通れるようにします。
- (2) 20日（日）本番の日は、「神戸マラソン」が開催されます。近畿総合文化祭実行委員会事務局より、交通規制のお知らせをお届けしますのでご確認ください。  
神戸文化ホールは、JR「神戸駅」や神戸高速鉄道「高速神戸駅」、神戸市営地下鉄「大倉山駅」の徒歩圏内でございますので、ご来場の際はできるだけ公共交通機関をご利用ください。

## 神戸文化ホール ご来館案内



神戸文化ホール  
〒650-0017  
神戸市中央区横町4丁目2番2号  
Tel 078-351-3535 (代) Fax 078-351-3121  
<http://www.kobe-bunka.jp/hall>

大・中ホール  
地下鉄・西神山手線…大倉山駅下車西1番出口～徒歩1分  
海岸線…ハーバーランド駅～北へ徒歩10分  
JR…神戸駅下車～北へ徒歩10分  
私鉄各線…高速神戸駅下車～北へ徒歩8分

## 車でお越しの方へ

### ●大阪方面から:

阪神高速神戸線「京橋インター」下車→国道2号線を西へ走行→「東川崎交差点」を右折して直進→山手幹線「楠六交差点」を右折して直進→150mで神戸文化ホールへ。(車は「大倉山交差点」右折し大倉山駐車場へ)

### ●姫路方面から:

阪神高速神戸線「柳原インター」下車→国道2号線を東へ走行→「東川崎交差点」を左折して直進→山手幹線「楠六交差点」を右折して直進→150mで神戸文化ホールへ。(車は「大倉山交差点」右折し大倉山駐車場へ)

## 4 一般の方の駐車場について

神戸文化ホールには一般の方用の駐車場はございません。近隣の大倉山駐車場等をご利用ください。



●印は階段出入口を表しています。

◎印はエレベーターを表しています。

●印は地下連絡通路出入口を表しています。

### 駐車料金

◎7:00～22:00

最初の30分は150円

以降 50円/10分

◎22:00～7:00

100円/60分

◎1日最高で1,000円

\*ただし、入庫した日の

24:00まで

## 5 会場内について

(1) 発表中の客席への出入りはご遠慮ください。

(2) 客席内での飲食・喫煙は禁止します。

(3) 携帯電話・スマートフォンはマナーモードにいただき、発表中のご使用はご遠慮ください。

(4) 写真およびビデオ撮影は、大会運営関係者と大会事務局より許可された業者以外は原則として禁止します。各参加校関係者で撮影を希望する方は、それぞれの参加団体のみ撮影を許可します。

なお、大ホール入口付近に撮影可能エリアを指定しておきます。その場所以外での撮影はご遠慮ください。フラッシュ撮影は禁止します。

(5) 写真は後日、業者による販売がありますが、ビデオの撮影はありません。各団体で撮影される場合は、撮影可能エリアを守ってください。撮影を許可するのは自団体のみです。

## 【郷土芸能部門・吟詠剣詩舞部門 参加団体への連絡事項】

### 1 入退館について

#### (1) 神戸文化ホールに来館されたら

両日とも引率責任者に総合受付（多目的室）へお越しください。蔵置場所の鍵を渡された団体は、お帰りになる際に引率責任者が総合受付にお返しください。なお、蔵置場のある団体はそこを着替えの場所に使用していただいてもかまいませんが、更衣室も男女別に設けておりますのでご利用ください。

#### (2) 待機場所について

リハーサル日の19日（土）は大ホールホワイエ及び客席が待機場所です。

本番の日の20日（日）は中ホールホワイエ及び客席が待機場所です。

#### (3) 控室について

リハーサル日は大ホール楽屋と特別控室が参加団体の控室（更衣室）になります。時間による入れ替え制です。飲食は控室（更衣室）でも可能です。ただし、指定業者による弁当のゴミは総合受付に団体ごとにまとめてお持ちください。それ以外のゴミは各団体でお持ち帰りください。

本番の日は中ホール楽屋と大ホール楽屋が参加団体の控室（更衣室）になります。それほど広い場所ではありませんので、各団体が工夫してご利用ください。男女とも更衣室は別にご用意いたします。

中ホールの楽屋は本番の日のみ利用可能です。リハーサル日は他団体が使用中ですので下見もできません。

#### (4) 出演受付について

両日とも30分前に総合受付（多目的室）に各団体1名がお越しください。

#### (5) 蔵置場所について

楽屋と特別控室、リハーサル室、大ホールホワイエ、大ホール舞台袖、中ホールに設置し、団体ごとに指定します。夜間は警備システムが作動しています。なお、リハーサル日に特別控室とホワイエに蔵置した団体は、20日（日）の朝9時から10時の間に中ホール楽屋へ移動してください。

### 2 搬入について ＊駐車場では、係員の指示に従ってください。

#### (1) 11月19日（土）リハーサル時

##### 【トラックによる搬入】

大ホール搬出入口から搬入していただきます。各団体に駐車場の利用可能時間を設定しています。それ以外の時間帯には大ホール搬出入口前駐車場には駐車できない旨を運搬業者に連絡しておいてください。搬入後は速やかに駐車場を開けていただきますようお願いします。なお、顧問・関係者がトラックを運転される場合は事前にご相談ください。（神戸駅前にトラック用駐車場を確保しております）

##### 【大型観光バス・マイクロバスによる搬入】

神戸文化ホールの正面玄関の西側にある歩道橋の手前に係員がいます。大型観光バスは中を通り抜けられませんので東側は頭から入り、西側はバックで入っていただくように係員が誘導します。2台同時に搬入が可能です。お持ちいただく場合がありますので係員の指示に従ってください。大型バスの駐車場はバスの業者にバス駐車場を確保してもらってください（有料です。ご負担ください）。無料大型バス駐車場は、神戸市立農業公園（神戸市西区押部谷町高和 会場から約22km（バスで約40分）をご利用ください。

##### 【普通車による搬入】

時間帯によって参加校に駐車スペースを割り振る予定ですが、搬入後の留め置きは、有料駐車場をご利用いただく場合もあります。その場合は費用をご負担ください。

##### 【搬入の際の諸注意】

- ・ 指定された時間に搬入してください。
- ・ 搬入口にはトラックが1台しか着けられません。指定された時間までは、指定の待機場所で駐車してください。
- ・ 待機場所も、指定の時間まではご利用できませんので時間をご確認ください。
- ・ リハーサル後は蔵置場に太鼓類を運んでください。ただし、大太鼓については舞台袖に置くことも検討します。（リハーサル時に確認します）
- ・ 太鼓・大道具類のみを業者に搬入させる場合は部門本部に事前連絡をお願いします。（搬入が午後6時を過ぎないようにお願いします。）

### 3 搬出について（20日 出演後）

##### 【トラック、普通車による搬出】

- ・ 顧問、関係者が運転のトラック・普通車両は中ホール駐車場に9時20分から駐車可能です。
- ・ 業者のトラックは、出演1時間前～30分前の間に大ホール搬出入口駐車場に駐車を開始できます。それまでは駐車できませんので業者へ連絡をお願いします。
- ・ 係員の指示に従い、搬出入口に移動してください。

- ・ 太鼓、大道具類を積み込み後の車両は速やかに会場を出てください。引率者がトラックを運転するため留め置きが必要な場合は、中ホール駐車場へ移動してください。

#### 【大型観光バス・マイクロバスによる搬出】

- ・ 吟詠剣詩舞は9時から大ホール駐車場が利用できますが、搬出入口から入館はできません。正面玄関にお回りください。ただし、入館は9時20分からです。駐車場への留め置きは12時までです。それ以降は各校（業者）の責任で有料駐車場を確保していただくか、神戸市立農業公園（神戸市西区押部谷町高和 会場から約22km：バスで約40分）をご利用ください。
- ・ 郷土芸能は大型バスを駐車する場所がございません。正面玄関で降車された後は、各校（業者）の責任で有料駐車場を確保していただくか、神戸市立農業公園（神戸市西区押部谷町高和 会場から約22km：バスで約40分）をご利用ください。

#### 4 リハーサルについて

##### (1) 入退場について

##### 【吟詠剣詩舞】

各団体の1名が総合受付へ30分前に帯同係を呼びに来てください。係生徒が帯同します。

（大ホール客席待機）→大ホール楽屋前廊下→舞台下手袖→舞台裏の通路→舞台上手袖待機

**舞台**→舞台下手袖→大ホール楽屋前廊下→（本番の日は正面玄関で写真撮影）

##### 【郷土芸能】

「10」の「進行表（1）」をご確認ください。2～4校ごとにまとめて搬入となっております。

神戸文化ホール大ホールは舞台袖がせまいため、このような形になりました。

##### (2) リハーサルについて ＊「舞台上のみのリハーサル」だとお考えください。

ア 各団体とも15分を割り当てています。次の団体までに10分がありますので、その間を前団体の撤収、次団体の搬入にします。時間が余れば、次団体の舞台担当者との打ち合わせの時間に使えます。

イ リハーサル時刻は設営・撤収を含めて進行表（1）のとおりです。時間いっぱいまで15分間使えます。

ウ 出演校責任者はリハーサル時間中に、照明・音響・舞台転換等について確認し、係員と打ち合わせをお願いします。（1回通しが望ましいです。）

エ リハーサル、本番とも道具類の運搬は出演校で行ってください。

オ リハーサル終了後、特に大きな道具（大太鼓など）は舞台袖奥のスペースに保管する場合もありますが、それ以外の道具は下手から蔵置場（楽屋・ホワイエ・リハーサル室）に移動してください。

カ 場ミリテープは使いません。大ホール舞台面図のように目印の線を引いておきますので、それを目安に立ち位置を決めてください。

#### 5 本番について ＊係生徒が帯同します

本番の設営・撤収は、原則として「楽屋前廊下」→「下手舞台袖」→「舞台」とします。出演後は団体によって動きが違います。リハーサルの日と動きが異なりますので、必ず本番までに動きをご確認ください。なお、雨天時の郷土芸能は基本的に「中ホール」に搬出し、舞台袖入り口を通らないもののみ大ホール搬出入口から搬出し、中ホールで他のものと合流という形になります。詳しくは大会当日・前日にご説明いたします。

【吟詠剣詩舞】 出演30分前に帯同係が楽屋へ行きます→大ホール楽屋前で整列→舞台下手袖→舞台裏の通路→舞台上手袖→**舞台**→舞台下手袖→楽屋前を通って写真撮影場所へ

【郷土芸能】 各団体の1名が総合受付へ30分前に帯同係を呼びに来てください。

帯同係の指示があるまで、太鼓・大道具を楽屋から出さないでください。

楽屋前で整列→舞台下手袖→**舞台**→＊各団体で異なります。

＊**舞台**→大ホール搬出入口→大ホール駐車場で片づけ・積み込み

**舞台**→中ホール楽屋前→中ホール舞台上で片づけ→中ホール搬出入口から搬出

搬出方法は各団体がリハーサル時にご検討ください。雨天時は中ホール搬出を予定。

ア 本番時刻は設営・撤収を含めて進行表（2）のとおりです。

イ 大ホール搬出入口から搬出の団体は、太鼓のカバー類を太鼓と一緒に搬入して舞台上手袖に置いておくか、事前に大ホール駐車場に置いておいてください。（係員はいますが、ブルーシート、テント等はありません）。中ホール搬出入口から搬出の団体は、中ホール舞台か客席にカバー類を置いてください。

ウ 出演終了後は速やかに退出してください。太鼓をカバーに入れる作業は駐車場か控室か中ホールで行ってください。

エ 本番発表順が「1つ前の団体」が発表を終えたら「下手舞台袖」から舞台に入り設営を始めます。

オ 出演校責任者は下手舞台袖で、緞帳の開閉等の必要な指示をスタッフに出してください。

カ 上演前に学校と演目の紹介をします。（陰マイクにて行います）

キ 上演後、代表者 1 名に「ステージ下手側花道」でインタビューします。代表者 1 名を選んでおいてください。リハーサル時に「これを聞いて」というご要望がなければ「発表の感想」、「部活・練習の様子」か「地元や学校の紹介・宣伝」、「今後の目標」を伺います。

#### 6 交通規制について

「神戸マラソン」に伴う交通規制のほか、大ホール搬出入口前は一方通行、中ホール搬出入口は反対車線からの進入は不可（実質的な一方通行）となっております。搬出入経路を事前にご確認ください。

#### 7 その他

出演時以外は、客席で他校の発表を鑑賞してください。

#### 8 参加校一覧

| 府県名 | 学 校 名                                                                                          | 備 考          |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 兵 庫 | 神戸市立兵庫商業高等学校                                                                                   | 郷土芸能（龍藝）     |
| 大 阪 | 府立柴島高等学校                                                                                       | 郷土芸能（和太鼓）    |
|     | 府立高槻北高等学校                                                                                      | 郷土芸能（和太鼓）    |
| 徳 島 | 県立城西高等学校                                                                                       | 郷土芸能（阿波踊り）   |
| 京 都 | 府立園部高等学校<br>府立須知高等学校                                                                           | 吟詠剣詩舞（剣詩舞）合同 |
| 奈 良 | 県立奈良朱雀高等学校                                                                                     | 郷土芸能（和太鼓）    |
|     | 県立橿原高等学校<br>県立榛生昇陽高等学校                                                                         | 吟詠剣詩舞（剣詩舞）合同 |
|     |                                                                                                |              |
| 和歌山 | 県立海南高等学校美里分校                                                                                   | 郷土芸能（和太鼓）    |
| 三 重 | メリノール女子学院高等学校<br>県立桑名西高等学校<br>県立桑名北高等学校<br>県立伊勢高等学校<br>県立四日市商業高等学校<br>県立朝明高等学校<br>県立宇治山田商業高等学校 | 吟詠剣詩舞（剣詩舞）合同 |
| 福 井 | 県立勝山高等学校                                                                                       | 郷土芸能（和太鼓）    |
| 鳥 取 | 県立日野高等学校                                                                                       | 郷土芸能（神楽）     |

#### 9 出演順（10：00開場 16：00閉会）

- 10：30 No.1 第36回近畿高等学校総合文化祭郷土芸能・吟詠剣詩舞部門開会式
- 10：50 No.2 【京都府】吟詠剣詩舞発表（府立須知高等学校・府立園部高等学校合同）
- 11：05 No.3 【三重県】吟詠剣詩舞発表（県立宇治山田商業高等学校・県立朝明高等学校  
・県立四日市商業高等学校・県立伊勢高等学校・県立桑名北高等学校  
・県立桑名西高等学校・メリノール女子学院高等学校）
- 11：20 No.4 【奈良県】吟詠剣詩舞発表（県立榛生昇陽高等学校・県立橿原高等学校）
- 11：40 No.5 吟詠剣詩舞部門講評
- 12：00 生徒交流会（予定）
- 13：00 No.6 【福井県】郷土芸能部門発表（県立勝山高等学校）《和太鼓》
- 13：15 No.7 【鳥取県】郷土芸能部門発表（県立日野高等学校）《荒神神楽「八重垣能」》
- 13：35 No.8 【和歌山県】郷土芸能部門発表（県立海南高等学校美里分校）《和太鼓》
- 13：50 No.9 【兵庫県】郷土芸能部門発表（神戸市立兵庫商業高等学校）《龍舞》
- 14：03 休憩
- 14：20 No.10 【奈良県】郷土芸能部門発表（県立奈良朱雀高等学校）《和太鼓》
- 14：35 No.11 【徳島県】郷土芸能部門発表（県立城西高等学校）《阿波踊り「絆」》
- 14：55 No.12 【大阪府】郷土芸能部門発表（府立柴島高等学校）《和太鼓》
- 15：10 No.13 【大阪府】郷土芸能部門発表（府立高槻北高等学校）《和太鼓》
- 15：30 No.14 第36回近畿高等学校総合文化祭郷土芸能・吟詠剣詩舞部門閉会式  
（閉会式で郷土芸能部門の講評も行います）

# 10 進行表

(1) リハーサル 11月19日(土) 13:30～19:00

| 府県名                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | プログラム<br>番号 | 学校名         | 部門  | 出演<br>受付 | 搬 入                |   |       |       | リハーサル |       |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|-----|----------|--------------------|---|-------|-------|-------|-------|-------|
| *12:40まではバス・トラックを大ホール搬出入口に入れられません<br>13:10城西高校→海南高校美里分校→日野高校の順に搬入開始<br>①城西搬入→楽器類を下手花道に移動、準備→人は大ホール客席<br>②海南美里→舞台下手側で準備、カバーを楽屋へ移動<br>③日野→舞台上手側で準備→舞台上手袖に移動→カバーを楽屋へ移動<br>④海南美里→日野→城西の順にリハ。城西の前に入替用幕の上げ下げ有。<br>*吟詠は正面玄関から搬入（受付時間に帯同係りを呼びに来る→誘導）<br>吟詠、郷土芸能とも更衣室は大ホール楽屋（女子は2F、男子は2G）<br>更衣室の利用は13:00～16:00                                   |             |             |     |          |                    |   |       |       | 13:10 | ～     | 13:30 |
| 和歌山                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 8           | 海南高美里<br>分校 | 和太鼓 | 13:00    | 13:10              | ～ | 13:30 | 13:30 | ～     | 13:45 |       |
| 鳥取                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 7           | 日野          | 郷土  | 13:00    | 13:10              | ～ | 13:25 | 13:55 | ～     | 14:10 |       |
| 徳島                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 11          | 城西          | 郷土  | 13:00    | 13:10              | ～ | 13:25 | 14:20 | ～     | 14:35 |       |
| 三重                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3           | 7校合同        | 吟詠  | 14:30    | 14:35              | ～ | 14:45 | 14:45 | ～     | 15:05 |       |
| 奈良                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4           | 橿原・榛生<br>昇陽 | 吟詠  | 15:00    | 15:05              | ～ | 15:15 | 15:15 | ～     | 15:30 |       |
| *15:20までは大ホール搬出入口にトラックを入れられません<br>和太鼓 大阪→奈良→福井の順に太鼓搬入<br>①大阪2校搬入→大太鼓は花道へ、他は花道か客席へ移動し、太鼓を準備<br>②奈良搬入→舞台下手側で準備、大太鼓以外のカバー類を楽屋2Dへ移動<br>③福井搬入→舞台上手側で準備、大太鼓以外のカバー類を楽屋2Cへ移動<br>④福井は舞台上手へ太鼓を移動、奈良はリハーサル準備<br>⑤大阪2校は客席、福井は舞台上手で待機、奈良のリハ開始<br>16:00から柴島は楽屋2F、高槻北は楽屋2Gにカバー類を移動可。<br>*以降の時間は「4校の太鼓の搬入が30分で終わった場合」です。<br>「10分繰り上げ」「5分繰り下げ」などの場合もあります。 |             |             |     |          |                    |   |       |       | 15:30 | ～     | 16:00 |
| 奈良                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 10          | 奈良朱雀        | 和太鼓 | 15:30    | 16:00              | ～ | 16:30 | 16:00 | ～     | 16:15 |       |
| 福井                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 6           | 勝山          | 和太鼓 | 15:30    | 16:00              | ～ | 16:25 | 16:25 | ～     | 16:40 |       |
| 大阪                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 12          | 柴島          | 和太鼓 | 15:30    | *福井の後に幕を上げ、舞台、舞台袖へ |   |       |       | 16:50 | ～     | 17:05 |
| 大阪                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 13          | 高槻北         | 和太鼓 | 15:30    |                    |   |       |       | 17:15 | ～     | 17:30 |
| 兵庫                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 9           | 兵庫商業        | 伝承  | なし       |                    |   |       | 17:40 | ～     | 17:55 |       |
| 18:10～19:00 開会式、吟詠講評、閉会式のリハーサル（打ち合わせ・準備後 21:50完全退館）                                                                                                                                                                                                                                                                                      |             |             |     |          |                    |   |       |       |       |       |       |

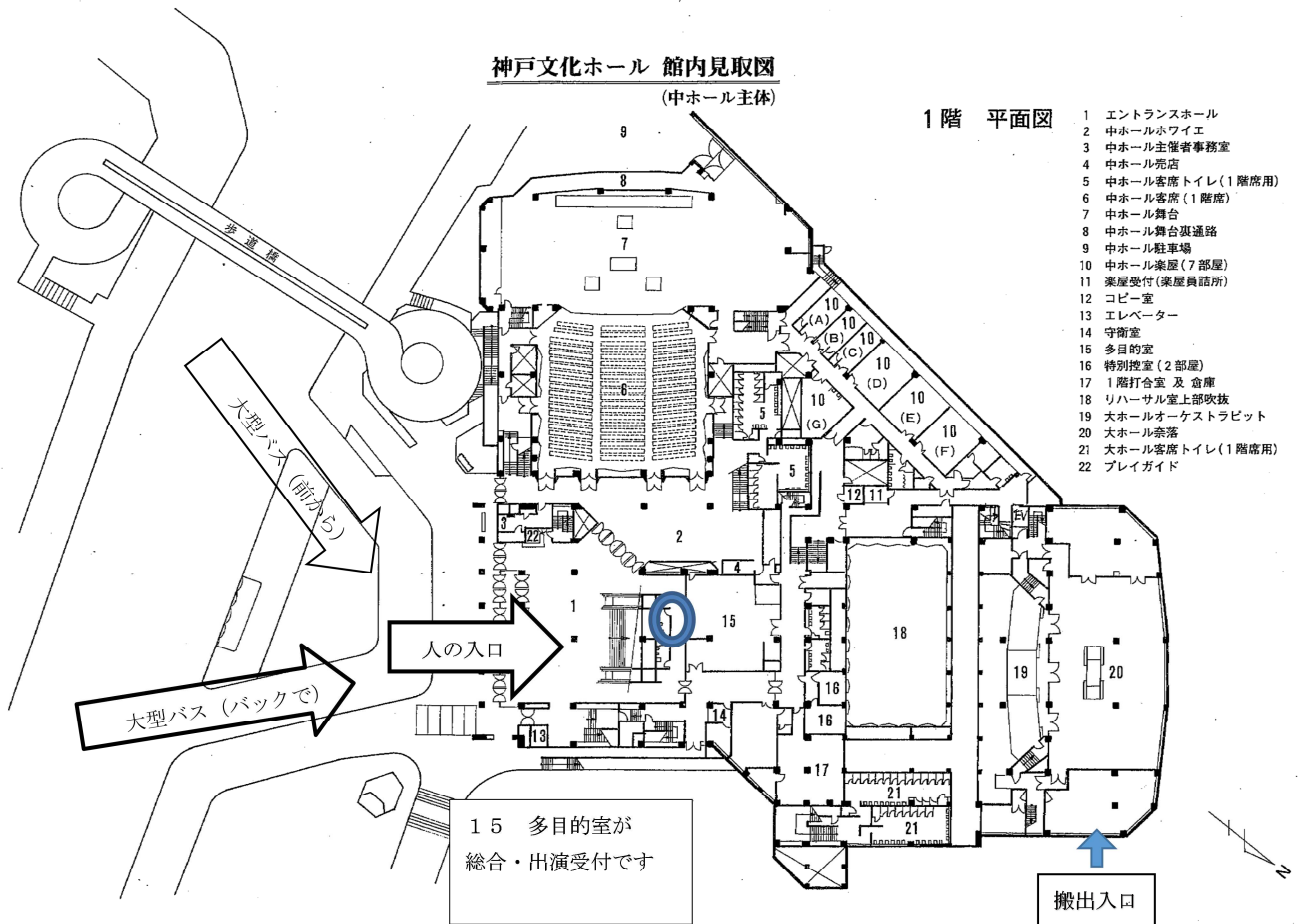
(2) 本番 11月20日(日) 10:00開場 10:30～16:00

| 府県名                                                                                                                                                                                                                                                                        | プログラム<br>番号 | 学校名         | 部門  | 出演<br>受付 | 舞台袖搬入 |   |       | 本番      |   |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|-----|----------|-------|---|-------|---------|---|-------|
| * 入館は、全団体とも9時20分から（控室の利用も）<br>京都舞台打ち合わせは10時までに終了                                                                                                                                                                                                                           |             |             |     |          |       |   |       | 仕込み9:00 | ～ | 9:20  |
| 開会式                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1           |             |     |          |       |   |       | 10:30   | ～ | 10:40 |
| 京都                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2           | 園部・須知       | 吟詠  | 10:20    | 10:25 | ～ | 10:40 | 10:50   | ～ | 11:00 |
| 三重                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3           | 7校合同        | 吟詠  | 10:35    | 10:40 | ～ | 10:55 | 11:05   | ～ | 11:15 |
| 奈良                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4           | 橿原・榛生<br>昇陽 | 吟詠  | 10:50    | 10:55 | ～ | 11:10 | 11:20   | ～ | 11:35 |
| 講師講評                                                                                                                                                                                                                                                                       | 5           |             |     |          |       |   |       | 11:40   | ～ | 12:00 |
| 昼休み（生徒交流会は搬入作業のため中止予定）<br>12：30から<br>①勝山が舞台へ太鼓を運び、準備（廊下が空くまで和歌山は待機）<br>②海南美里は舞台下手倉庫に太鼓を準備し並べてから控室へ一度戻る<br>③勝山の後、日野が舞台に並んだら海南美里は倉庫から下手袖にならべる<br>④兵庫商業は13:20受付後にリハーサル室から中ホール楽屋前へ舞台袖へ                                                                                         |             |             |     |          |       |   |       | 12:00   | ～ | 13:00 |
| 福井                                                                                                                                                                                                                                                                         | 6           | 勝山          | 和太鼓 | 12:25    | 12:30 | ～ | 12:50 | 13:00   | ～ | 13:10 |
| 鳥取                                                                                                                                                                                                                                                                         | 7           | 日野          | 伝承  | 12:45    | 12:50 | ～ | 13:05 | 13:15   | ～ | 13:30 |
| 和歌山                                                                                                                                                                                                                                                                        | 8           | 海南高美里<br>分校 | 和太鼓 | 13:05    | 13:10 | ～ | 13:25 | 13:35   | ～ | 13:45 |
| 兵庫                                                                                                                                                                                                                                                                         | 9           | 兵庫商業        | 伝承  | 13:20    | 13:25 | ～ | 13:40 | 13:50   | ～ | 14:03 |
| 休憩 雨天時は海南高美里の移動を確認してから奈良朱雀が移動<br>①奈良朱雀は兵庫商業の演技中に舞台下手袖に太鼓を並べる。<br>②奈良朱雀の太鼓が舞台袖からなくなってから、城西は下手舞台袖で待機<br>③柴島は舞台下手倉庫に太鼓を運べるだけ運び、他は楽屋前へ<br>④高槻北は城西の演技中に下ろせそうなら太鼓を舞台下手倉庫へ<br>（舞台下手はせまいので、無理なら大ホール楽屋前の廊下で待機です）<br>*雨天時も考慮し、城西後に10分の入替時間を取っていますが、<br>柴島の準備が早めに終われば早めに始めます（無理はしません） |             |             |     |          |       |   |       | 14:03   | ～ | 14:20 |
| 奈良                                                                                                                                                                                                                                                                         | 10          | 奈良朱雀        | 和太鼓 | 13:50    | 13:55 | ～ | 14:20 | 14:20   | ～ | 14:30 |
| 徳島                                                                                                                                                                                                                                                                         | 11          | 城西          | 伝承  | 14:05    | 14:10 | ～ | 14:25 | 14:35   | ～ | 14:45 |
| 大阪                                                                                                                                                                                                                                                                         | 12          | 柴島          | 和太鼓 | 14:25    | 14:30 | ～ | 14:45 | 14:55   | ～ | 15:05 |
| 大阪                                                                                                                                                                                                                                                                         | 13          | 高槻北         | 和太鼓 | 14:40    | 14:45 | ～ | 15:00 | 15:10   | ～ | 15:20 |
| 閉会式                                                                                                                                                                                                                                                                        | 14          |             |     |          |       |   |       | 15:30   | ～ | 16:00 |

# 神戸文化ホール 館内見取図

(中ホール主体)

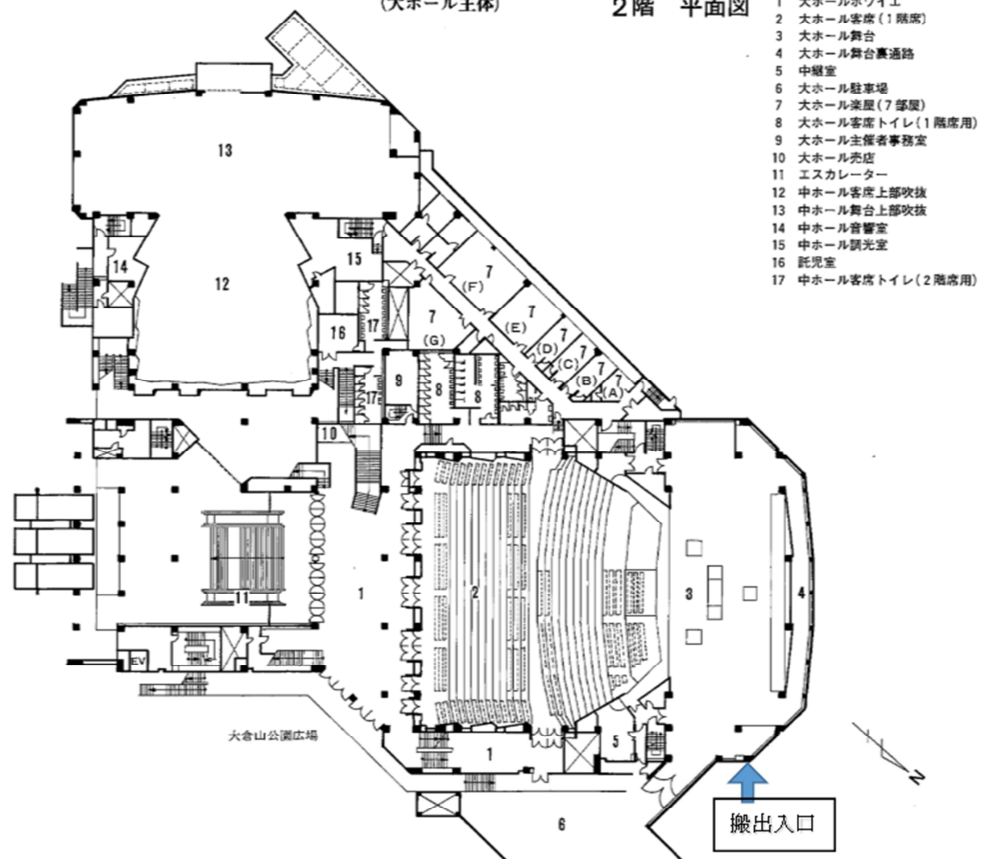
## 1階 平面図



# 神戸文化ホール 館内見取図

(大ホール主体)

## 2階 平面図

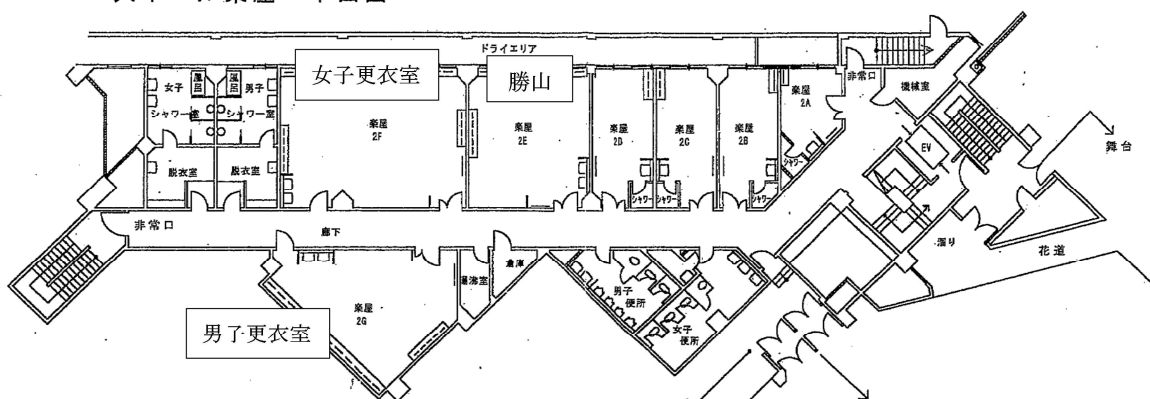


11月19日(土)リハーサル 13:00~16:00の控室配置

\*生徒の待機場所は大ホール客席です

神戸文化ホール

大ホール楽屋 平面図

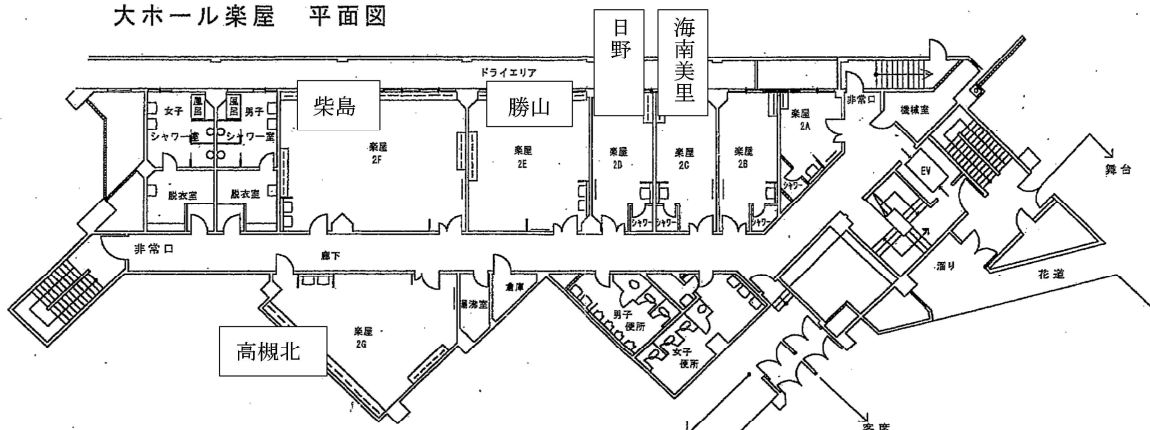


11月19日(土)リハーサル 16:00以降の控室配置(控室に蔵置です)

11月20日(日)本番も同じ(生徒はなるべく他校をご観覧ください)

神戸文化ホール

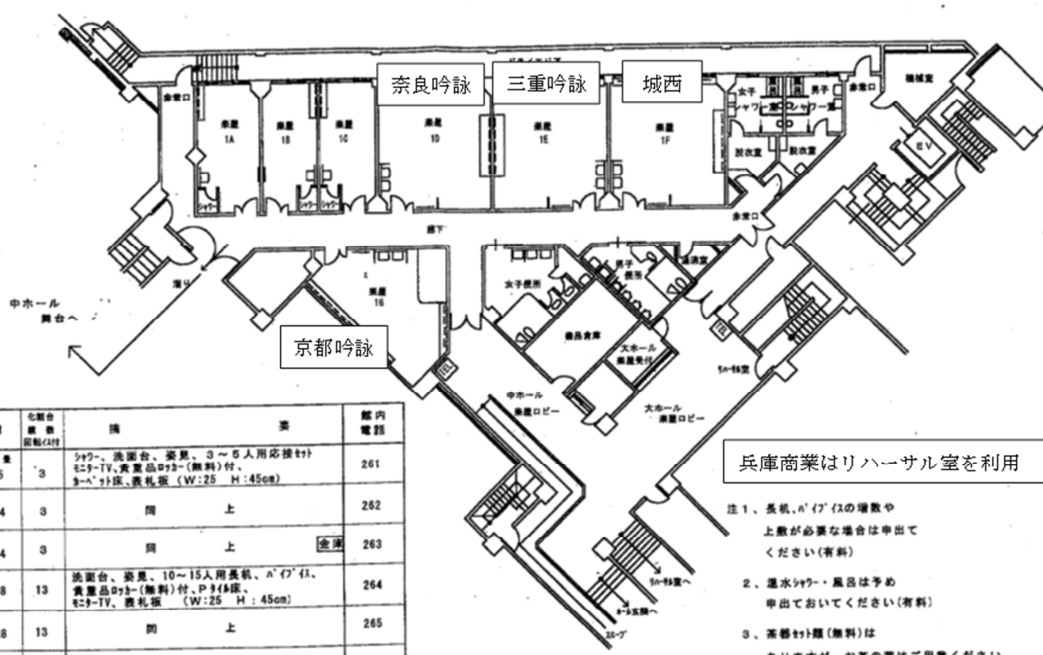
大ホール楽屋 平面図



11月20日(日)本番 控室・更衣室配置図(生徒はなるべく他校をご観覧ください)

神戸文化ホール

中ホール楽屋 平面図



兵庫商業はりリハーサル室を利用

- 注1、長机、A'グ'の増設や  
上敷が必要な場合は申出て  
ください(有料)
- 2、温水シャワー・風呂は予め  
申出ておく(有料)
- 3、茶器等(無料)は  
ありますが、お茶の菓はご用意ください

その他、お問合せは楽屋受付(楽屋員勤務)まで

| 席名  | 面積    | 人数 | 備 考 | 館内<br>電話 |
|-----|-------|----|-----|----------|
| 1 A | 25.4  | 15 | 3   | 261      |
| 1 B | 22.9  | 14 | 3   | 262      |
| 1 C | 22.9  | 14 | 3   | 263      |
| 1 D | 45.8  | 28 | 13  | 264      |
| 1 E | 45.8  | 28 | 13  | 265      |
| 1 F | 45.8  | 28 | 13  | 266      |
| 1 G | 40.3  | 24 | 16  | 267      |
| 計   | 248.9 | 64 |     |          |

# 神戸文化ホール 大ホール 舞台1/100面図

開口 2.5m(1間1尺)  
開口 1.5m(6間4尺)  
開口 3.0m(4間1尺)

催物名

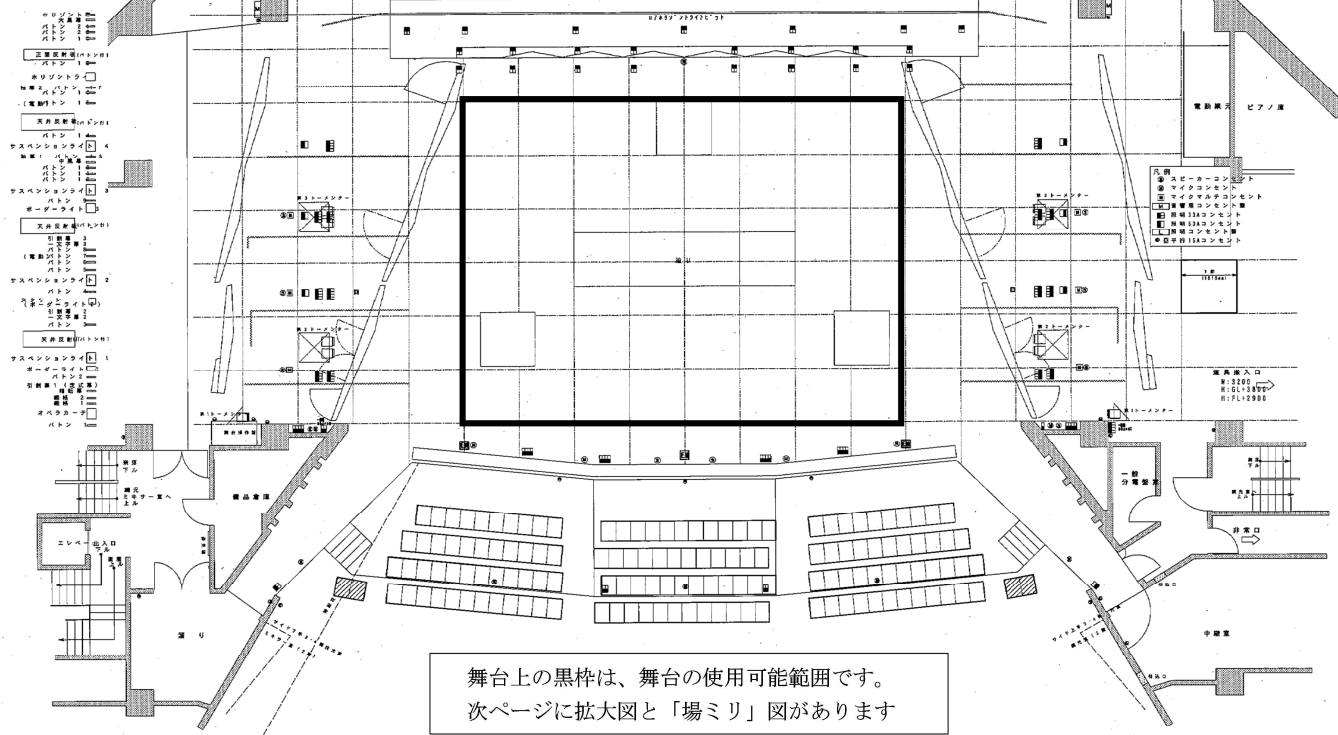
日 時 月 日

開場時 分

開演時 分

休憩時 分

終演時 分



舞台上の黒枠は、舞台の使用可能範囲です。  
次ページに拡大図と「場ミリ」図があります

神戸文化ホール 大ホール舞台上 場ミリ図 \* 1間四方にテープで印をつけておきます。図面中の四角は舞台上の「セリ」です。

